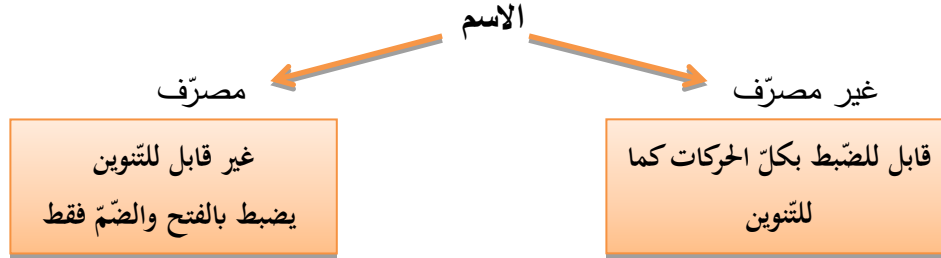


- الممنوع من الصرف:



- بعض الأسماء في اللغة العربية لا يُنصرف، أي لا يقبل التنوين، ويُجر بالفتحة بدلاً من الكسرة، إذا لم يكن مضافاً، ولا معرفاً بـ"أل".
- من هذه الأسماء:

- اسم العلم:

- المؤنث معنوياً أو لفظياً، مثلاً: مريم، علياء...
 - الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف، مثلاً: يوسف، إبراهيم، جورج، أنطوان...
 - على وزن الفعل، مثلاً: أحمد، يزيد، أيمن، أسعد...
 - المنتهي بـ"الف" ونون زائدتين، مثلاً: حمدان (من الفعل "حمد")...
 - المصاغ على وزن "فعل" المعدول عن "فاعل"، مثلاً: عمر، زحل...
 - المركب تركيباً مزجياً، مثلاً: بيت لحم، بور سعيد، بعلبك...
- ❖ ملاحظة: يصح الصرف والمنع من الصرف في اسم العلم المؤنث الثلاثي الساكن الوسط، مثلاً: هند، دعد أو هند، دعد...

- الاسم المشتق:

- على وزن "أفعل" ولا يؤنث بالناء، ومؤنثه مثلاً: أصم، أدنى... صماء - دنيا...
- على وزن "فعلان" ولا يؤنث بالناء، مثلاً: سكران - سكرى...

○ المعدول عن التكرار كالأعداد من واحدٍ إلى عشرةٍ على وزني "مَفْعَل" و "فُعَال"، وهذه الألفاظُ تُلازمُ الإفرادَ والتثنية: أٌحاد/مَوْحد، ثُنَاء/مَثْنَى، ثُلَاث/مَثَلث، رُبَاع/مَرْبِع، خُمَاس/مَخْمَس، سُدَاس/مَسْدَس، سُبَاع/مَسْبِع، ثَمَان/مَثْمَن، تِسَاع/مَتَسَع، عَشَار/مَعَشَر. مثلاً: دخلَ الحُرَّاسُ مَثْنَى (اثنين، اثنين)، دخلتِ الفتياتُ ثُنَاءً (اثنتين اثنتين)، تعالوا مَثَلث (ثلاثة ثلاثة)... ويُلاحظ أن هذا العدد الوصفي يأتي مُكرَّراً.

- الاسمُ الجمعُ على صيغةٍ مُنتهى الجمعِ، مثلاً: مَصَانِعُ، مَفَاتِيحُ...
- الاسمُ المَمْدودُ، إذا كانتِ الهمزةُ في آخرِه زائدةً، مثلاً: فُقراء، أَصْدِقَاء، كِبَرِيَاء، صحراء...
- الاسمُ المَقْصورُ إذا كانتِ الألفُ في آخرِه زائدةً للتأنيثِ، مثلاً: قَتْلَى، ذِكْرَى، بُشْرَى...
- الكلمتانِ "أَشْيَاء" و "أُخَر"، مثلاً: أَهْدَيْتُ حَبِيبِي عِطْراً وَأَشْيَاءً أُخَرَ.

٣-١ عَيْنٌ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ كُلِّ مَمْنُوعٍ مِنَ الصَّرْفِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

- كانت زينب بنت الحسين أفصح من كثير من الرجال.
- اشتهر معاوية بن أبي سفيان بالحلم، وكان يزيد ابنه أقل منه سياسة وكياسة.
- زحل اسم كوكب، وكواكب السماء أكثر من أن تحصى.
- زرت حدائق فيحاء، ذات اشجار غناء، وأزهار كثيرة من حمراء إلى صفراء إلى زرقاء.
- دخل العمال المصنع رباع ومخمس.
- لا تتال خطوة في الحياة، ولا تظفر بذكري حسنة بعدها إلا بخير العمل وعمل الخير.

الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ:

- الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هي: أَبٌ، أُخٌ، حَمٌّ (والد الزوج رجلاً أو امرأة)، فَو (فَم)، ذُو (صاحب).

- إذا جاءت هذه الأسماء مُفْرَدَةً، وَغَيْرَ مُصَغَّرَةٍ أو مُعَرَّفَةٍ بـ "أل التعريف"، ومُضَافَةٍ إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، تُعْرَبُ بِالْأَحْرَفِ لَا بِالْحَرَكَاتِ، فَتَكُونُ عَلَامَةً رَفْعِهَا الْوَاوُ: جاءَ ذُو الْمَالِ، وَنَصْبِهَا الْأَلِفُ: رَأَيْتُ ذَا الْمَالِ، وَجَرَّهَا الْيَاءُ: مَرَزْتُ بِأَيِّ سَلِيمٍ.
- تُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ كَسَائِرِ الْأَسْمَاءِ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، أَيُّ: إِذَا تُثْنِيَتْ: جاءَ أَخَوَاكَ، أو جُمِعَتْ: جاءَ إِخْوَتُكَ، أو نُكِرَتْ: جاءَ أَخٌ، أو أُضِيفَتْ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ: جاءَ أَخِي، أو صُغِّرَتْ: جاءَ أَخِي، أو عُرِفَتْ بـ "أل" التعريف: أَنْتَ الْأَبُ الصَّالِحُ.

الاسم	مؤنثه	مثناه	جمعه
ذو	ذاتُ	ذَوَانِ / ذَوَاتَانِ	ذَوُونَ - أُولُو / ذَوَات - أُولَات
أَبٌ	أُمٌّ	أَبَوَانِ / أَمَان	آبَاءُ / أُمّهَاتُ أو أُمّاتُ
أَخٌ	أُخْتُ	أَخَوَانِ / أُخْتَانِ	إِخْوَةٌ / أَخَوَاتُ
حَمٌّ	حَمَاءُ	حَمَوَانِ / حَمَاتَانِ	أَحْمَاءُ / حَمَوَاتُ
فَوْ		فَمَانِ	أَفْوَاهُ

٧-١ املأ الفراغ بالاسم المناسب من الأسماء الخمسة:

- لا تخرج من كلاماً مسيئاً. - احترم من كل عزة.
- عومل بترحاب في ديارنا. - ساءل المدير عن تقصير في العمل.
- تَوَجَّهَ سَامِرٌ بِرِفْقَةٍ زَوْجَتِهِ و..... و..... إِلَى الطَّبِيبِ
- لَيْسَتْ وَضِيحَةُ نَتِيجَةُ الْفَحْصِ الطَّبِيِّ الَّذِي أَجْرَاهُ لَهُ. وَمَا إِنَّ عَرَفَ أَنَّهُ مَرَضٍ خَبِيثٍ لَا شِفَاءَ مِنْهُ، فَتَحَ مَصْعُوقًا ثُمَّ رَاحَ يَتَأَمَّلُ الْمُحِيطِينَ بِهِ حَيًّا، وَيَرْفَعُ بَصَرَهُ إِلَى اللَّهِ حَيًّا آخَرَ،

وَيَنْدُبُ صَارِحًا فَيَقُولُ: "يا الْجَلَالِ، خُذْ مِنِّي كُلَّ مَا أَمْلِكُ، وَأَمْنَحْنِي الصِّحَّةَ! لَقَدْ صَدَقَ حِكْمَةً، عندما قال: "الصِّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ، لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرْضَى!..."

الممدود والمقصور والمنقوص:

- الاسم الممدود هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة، مثلاً: إنشاء، صحراء...
- الاسم المقصور هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة، مثلاً: فتى، عصا... وهو، إذا تَوَنَّ المقصور حُذِفَتْ أَلْفُهُ لَفْظًا لَا خَطَأً فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَالنَّصَبِ.
- الاسم المنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها، مثلاً: قاضي، راعي...

❖ ملاحظة:

- قد تُحذف ياء الاسم المنقوص وقد تُثبت بحسب الجدول التالي:

تثبت	تحذف
في المفرد	في المثنى
– تُحذف ياءه إذا لم يكن مضافاً ولا مُعَرِّفًا بـ "أل"، وذلك في حالتي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ. مثلاً: هذا قاضي، مَرَزْتُ بِقَاضٍ.	– تُثَبِّتُ ياءه دائماً. مثلاً: هذان قاضيان.
في الجمع المذكر السالم	– تُحذف الياء من آخره، ويُحَرِّكُ ما قبلها بِالضَّمِّ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ، وَبِالْكَسْرِ فِي حَالَتِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ. مثلاً: هؤلاء ساعون. مَرَزْتُ بِسَاعِينَ.

٨-١ عَيْنُ الْأَسْمَاءِ الْمُنْقُوصَةِ وَالْمَقْصُورَةِ وَالْمَمْدُودَةِ فِي مَا يَأْتِي:

قصد بعض العفاة* إلى دار حاتم الطائي يبتغي منه جَدًّا*، وكان قد سمع بكرمه الواسع ونفسه

الشَّمَاء*، فقابلته حاتم مقابلة سيئة وردّه بلا جدوى، فرجع العافي مستاءً، ثم تنكّر حاتم برداء لا يلبسه إلا

سوقة* العرب، وقابله من طريق إلى أخرى، وقال له: من أين يا أخا العرب؟ قال: من دار حاتم، قال: وما فعل بك حاتم؟ قال: زودني بالخير الوافي والعطاء الكافي، قال: أنا حاتم، كيف تنكر ما فعل معك من الأذى؟ قال: إن قلت غير هذا، وقد عرفه القاصي والداني بالمروءة والسّخاء، لم يصدّقني أحد! فاعتذر إليه وأحسن مثواه*.

العفة: الأضياف وطلّاب المعروف.

جَدًا: جدوى أو عطية

المبتدأ والخبر:

- المبتدأ والخبر هما اسمان مرفوعان يشكّان نواة الجملة الاسميّة أي ركنيّها.
- المبتدأ هو الركن الأكثر معرفة وأهميّة، يؤتى به ككلمة أساسيّة يُراد الإخبار عنها. أمّا الخبر فيأتي، عادة، نكرة، وهو يُخبر عن المبتدأ ويتمّ معناه.



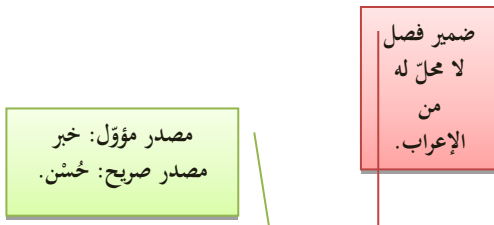
- يُطابقُ الخبرُ المبتدأ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع.

- يمكن للمبتدأ أن يأتي:



- اسمًا ظاهرًا: العمل خيرٌ لك.

- يمكن للخبر أن يأتي:



- اسمًا ظاهرًا: الحرب مُشتعلة.
- مصدرًا مؤولًا بمصدر صريح (أي اسمًا ظاهرًا): الحبّ هو أن تحسن التّضحية لأجل الآخر.
- جملة اسميّة (بشرط أن يقترن المبتدأ فيها بضمير يعود إلى المبتدأ الأساسي في الجملة):
الحرب نيرانها مُشتعلة.
- جملة فعليّة: الحرب اشتعلت نيرانها.
- محذوفًا تقديره موجود عندما يكون هناك شبه جملة تشير إليه:
الحرب موجودة في كل مكان. الحرب في كل مكان.
خبر محذوف

- لتأكيد الخبر وجب تقديمه على المبتدأ: "مُسالمٌ أنا"، مثلاً، أبلغ من "أنا مُسالمٌ"، لا بل أكثر تأكيداً لمُسالمته.

إنّما، أيضًا، يجب تقديمه في مواضع أخرى، هي:

- إذا جاء الخبر اسم استفهام، مثلاً: أين بيتك؟
خبر محذوف تقديره موجودون
- إذا كان المبتدأ نكرة غير مفيدة، مثلاً: في الملعب ~~×~~ طلاب.
مبتدأ نكرة
- إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود إلى الخبر: في الدّار ~~×~~ مالکها.
مبتدأ
- إذا كان المبتدأ محصوراً بـ **إلا** أو **بـ إنّما**: ما **غالبٌ** ~~إلا~~ الحقُّ.
خبر مبتدأ

جاءَ ومجرور متعلّقان بخبر محذوف تقديره "موجود"

١-٢ أشر إلى المبتدأ والخبر، محدّدًا نوع هذا الأخير، في المقطعين التاليين.

• أنا خُيوطُ فَضِيَّةٍ تَطْرَحُنِي إِلَهِةٌ مِنَ الْأَعَالِي، فَتَأْخُذُنِي الطَّبِيعَةُ وَتُنَمِّقُ بِي الْأَوْدِيَةَ. أَنَا لَآلِيٌّ جَمِيلَةٌ، نُثِرْتُ مِنْ تَاجِ عَشْتَرَوْتٍ فَسَرَقْتَنِي ابْنَةُ الصَّبَاحِ وَرَصَّعَتْ بِي الْحُقُولَ. أَنَا أَبْكِي،، فَتَبْتَسِمُ الطُّلُوحُ، وَاتَّضَعُ فَتَرْتَفِعُ الْأَزْهَارُ.

الْغَيْمَةُ وَالْحَقْلُ عَاشِقَانِ، وَأَنَا بَيْنَهُمَا رَسُولٌ مُسْعِفٌ، أَنْهَمِلُ فَأُبْرِدُ غَلِيلَ هَذَا وَأَشْفِي عِلَّةَ تِلْكَ.

صَوْتُ الرَّعْدِ وَأَسْيَافُ الْبَرْقِ تُبَشِّرُ بِقُدُومِي، وَقَوْسُ قُزَحٍ يُعْلِنُ نِهَآيَةَ سَفَرَتِي.

فِي السَّكِينَةِ جَمَالٌ، وَأَنَا أَزِيدُ هَذَا الْجَمَالَ عِنْدَمَا أَطْرُقُ بِأَنَامِلِي اللَّطِيفَةِ بِلَوْرِ الْمَنَازِلِ فَتُؤَلِّفُ

تِلْكَ الطَّرِيقَاتُ نَعْمَةً تَخْتَلِجُ بِهَا النُّفُوسُ الْحَسَّاسَةَ.

الْهَوَاءُ حَرَارَتُهُ تُؤَلِّدُنِي، وَأَنَا أَقْتُلُ حَرَارَةَ هَذَا الْهَوَاءِ...

(جبران)